

K's Cotton Eye Joe

Choreographie: Katja Stange

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Cotton Eye Joe** von Nathan Evans & SAINT PHNX
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step-touch-back-touch-back-touch-step-scuff-step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S2: Heel & heel & heel-hook-heel, coaster step, kick-ball-touch

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben/vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Scissor step r + l, rock across-¼ turn r, rock across-close

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Sprung links über rechts - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Shuffle back turning ½ r, step-pivot ½ r-step, rock forward-rock side-rock back-touch

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '7&8': '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende